

Литературная Премия

«За Россию Матушку»

Условия конкурса

«Награда посвященная «России-Матушке» — это действительно прекрасная идея»
Диего Фусаро

Литературная премия: «За Россию-матушку» задумана философом и эссеистом Эмануэле Францем и продвигается издательством Audax. против любой культурной дискриминации

Премия «За Россию Матушку» проходит под патронатом -ByoBlu Tv-.

Обоснования конкурса:

Инициатива создания литературной премии, посвященной расширению и поощрению произведений, направленных на культуру, историю, религию и культурное наследие России, понимаемой как культурная мать литературного, научного и художественного гения, проистекает из осознания того, что с февраля 2022 года по сегодняшний день наблюдается рост числа эпизодов маргинализации российских и/или пророссийских художников, писателей и интеллектуалов. Мы осознаем, что идет военный конфликт, в котором участвуют западные военные державы, противостоящие России, но это никоим образом не должно влиять, маргинализировать, умалять или наказывать культуру, искусство и литературу. Инициатива этой Премии не является военным или политическим актом: мы не пророссийские, мы сторонники Интеллигенции и Культуры и считаем, что наказание, подавление и осуждение культурных проявлений народа недостойно цивилизации.

Учитывая имевшие место случаи дискриминации русского народа и культуры, такие как:

- Отмена концерта российской пианистки Валентины Лисицы в июле 2023 года в Лерики (СП), как это произошло в декабре 2022 года в театре ла Фениче в Венеции, Лисица считается одной из величайших интерпретаторов Фридриха Шопена и Сергея Рахманинова;
- Отмена концертов российского пианиста Дениса Мацуева в Ломбардии в феврале 2023 года в рамках Международного фортепианного фестиваля в Бергамо и Бреши;
- В Германии, что касается певца Роджера Уотерса, немецкие политики просят прекратить концерты из-за его пророссийской позиции;
- Миланский театр Арчимбольди отменил запланированный на 28 и 29 января 2023 года балет «Распутин – танцевальная драма» танцовщика Сергея Полунина;
- Дирижер Валерий Гергиев отстранен от должности после того, как не подписал письмо о дистанцировании от российского лидера;
- Университет Бикокка отменяет в марте 2022 года курс о Достоевском, который должен был провести писатель Паоло Нори;
- Требование снести статую Достоевского во Флоренции;
- Социальная кампания против русского писателя в Италии Николая Лилина.

Мы дистанцируемся от этих жалких человеческих карикатур. Политические, экономические и военные интересы великих держав не должны винить культуру. Какое отношение Рахманинов и Достоевский имеют к частным интересам военачальников и президентов? Культура невинна. Если бы речь шла о французских, немецких или даже украинских художниках, для нас было бы то же самое: искусство и литература не репрессируются. Так что, вопреки любым либертицидным репрессиям культуры, мы решили вознаградить тех, кто, несмотря на лишения «без права выкупа», несмотря на давление репрессивной политики, повышает свою литературную ценность, призывая себя к вечным ценностям Матери-России. Мы не за российскую политику, мы за русскую культуру.

Премия «Матери-России», задуманная фриульским философом, писателем, редактором, актером и поэтом Эмануэле Францем, продвигается и организуется издательством Audax. Литературный конкурс посвящен неопубликованным произведениям на итальянском и русском языках авторов любой национальности, направленным на приумножение истории, культуры, нравственности, религии и искусства Матери-России. Премия заключается в публикации работы-победителя в издательстве Audax и письменном признании Жюри.

Эммануэль Франц
Директор издательства Audax
www.audaxeditrice.com
audaxedizioni@yahoo.it

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1: Издательство Audax, расположенное в Моджио Удинезе (UD), организует литературную премию «За Россию Матушку» за неопубликованные литературные произведения на итальянском и русском языках, национальность автора не имеет значения, если на итальянском или русском языке. Премия «За Россию Матушку» задумана, направлена и создана исходя из идеи писателя и философа Эмануэле Франца и направлена на поощрение и поддержку писателей, отличившихся в области литературы, путем восхваления и приумножения истории, литературы России, России-матушки, ее религии, символики, искусства, культуры, истории, общества, ее человеческой, литературной, философской, научной, музыкальной и мистической глубины.

Статья 2: Представленные произведения имеют свободную тему и свободный стиль, будь то поэтический силлог, эссе, сборник статей, рассказ или другие стилистические формы. Однако предпочтительные темы при отборе представленных работ будут составлять следующие необязательные темы: культурная дискrimинация русского народа и культуры.

Термин «неопубликованная работа» означает, что она никогда не публиковалась с кодом ISBN.

Статья 3: с другой стороны, социально-экономическое положение соискателя будет для нас не важным: в конкурсе на премию может участвовать богатый или бедный, человек твердого социального положения или абсолютно никому не известный, любой человек любой религии, пола, расы, социального класса, национальности.

Статья 4: Премия может быть присуждена только отдельным лицам, а не сообществу или группе лиц, будь то ассоциации, компании или какая-либо группа или сообщество.

ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ РАБОТ И НАГРАДЫ

Неопубликованные работы

Статья 5: Главный приз премии состоит из совершенно бесплатной публикации формата А5 в издательстве Audax произведения автора-победителя, вручения ему наградной памятной доски с поздравлениями и мотивациями жюри победителю, интервью с автором лично и/или онлайн на основных альтернативных информационных каналах, серия акций в журналах, газетах и социальных сетях.

Статья 6: Вы можете участвовать, имея минимум 40/50 стандартных папок (папка представляет собой 1 печатную страницу) и максимум 100/120 папок, независимо от выбранного стиля, при условии, что он соответствует принципам, изложенным выше. На русском и или на итальянском языке.

(Если Работа выходит за эти пределы или при других частных и конкретных случаях, пожалуйста, свяжитесь напрямую с Издателем: указаны минимальные и ориентировочные параметры, и в случае особых потребностей могут быть оценены исключения. Просто подумайте, что в случае победы работа должна быть опубликована, поэтому не несколько листов, но и не слишком много.)

Примечание: стандартная редакционная папка состоит из 1800 знаков, разделенных на 30 строк по 60 знаков каждая. Папка представляет собой всего лишь одну страницу, состоящую из 1800 символов, если мы говорим о стандартной папке. Итак, 10 папок равны 10 страницам.

Жюри

Статья 7: Жюри литературного конкурса на соискание премии «За Россию Матушку» формируется в следующем составе:

-**Франко Кардини**, итальянский историк и публицист, с 2012 года является членом научного комитета журнала «Евразия»;

-**Паоло Боргоньоне**, писатель-эксперт-геополитик, автор текста «Понимая Россию» (Zambon Editore, 2015);

-**Люсия Де Джорджио**, эксперт по философии, преподаватель танцевального искусства и английского языка;

-**Эмануэле Франц**, директор и основатель Audax Editrice, а также создатель премии «За Россию Матушку»

-**Сельма Пастернак**, правнучка лауреата Нобелевской премии Бориса Пастернака, всемирно известного художника, ценителя русского искусства и литературы.

Референт по русской литературе: Теодора Зерайич, доктор русского языка и литературы. Русскоязычный Литературный Руководитель Соколова Ирина, Амедео Авондет, Екатерина Меркурьева

Статья 8: Премия «За Россию Матушку» получает моральную поддержку:
-Диего Фусаро
-Массимо Каччари
-Джорджио Агамбен

Статья 9: Каждая работа должна быть отправлена в электронном виде в двух экземплярах, на одном из которых указаны имя, фамилия и подпись автора, под страхом исключения из конкурса. Под подписью мы подразумеваем рукописную подпись, которую затем фотографируют/сканируют и отправляют по электронной почте. (Во избежании сомнений: подписанный экземпляр не обязательно требует подписи на каждой странице произведения, но достаточно поставить собственноручную подпись на титульном листе, либо на начальном листе, содержащем данные автора. Подпись должно быть сделано от руки на распечатанном, а затем сфотографированном и/или отсканированном листе. Другие цифровые подписи или псевдо подписи не принимаются во внимание, например, JPEG, проставленный на странице, или другие разработки, которые, наоборот, приведут к исключение из конкурса).

Статья 10: Секретариат, в случае обнаружения нарушений в отправке работ или в форме участия (например: несоблюдение условий конкурса, более короткие работы или работы, превышающие лимиты, излишки, ранее не согласованные с секретариатом, отсутствие данных и/или подписи на работах авторов и других причин исключения), автоматически признает кандидата вне конкурса. В случае нарушений в заявке и/или в работе кандидата, которые могут быть признаны вне конкурсными, уже выплаченная сумма в качестве возмещения расходов считается приобретенной.

Статья 12: Подписание заявки, по сути, представляет собой разрешение на публикацию произведения, если оно является победителем среди указанных. Издательство Audax оставляет за собой право использовать присланный материал в рекламных целях, сообщать о произведениях особой ценности, даже если они не являются победителями, а лишь сообщаются Жюри. Таким образом, участник уполномочивает секретариат премии раскрывать присланные материалы в любой форме.

Статья 13. Награда «За Россию Матушку». заключается в издании «Оперы» в издательстве «Аудакс». Данная публикация будет совершенно бесплатной для Автора. Однако Жюри оставляет за собой право указать помимо работы победителя и другие достойные Работы. В дополнение к главному призу победитель получит дополнительные ценные сертификаты, такие как работа всемирно известного мозаичиста Джулио Меносси и признание от ByoBlu TV. Решение жюри неоспоримо.

Статья 14: Кандидат-победитель, который не сможет присутствовать на церемонии награждения лично или в любом случае не направит делегата для получения причитающихся ему призов, будет иметь право получить Премию с пересылкой за свой счет. Премия будет храниться не позднее конца года.

Статья 15: Вы можете участвовать более чем с одной работой при условии, что вы отправите две или более формы заявки и уплатите отдельную плату за каждую работу.

Статья 16: принимаются файлы в формате rtf, doc или pdf; при этом они должны быть уникальными файлами, т. е. в случае сборников (например, сборников рассказов или поэтических силлогов) разрозненные файлы, отдельные файлы или отдельные главы в нескольких файлах не принимаются.

СПОСОБ ОТПРАВКИ РАБОТ

Как указано выше, произведения должны быть отправлены в электронном виде в двух экземплярах, из которых только на одном должны быть указаны имя, фамилия и подпись. Все должно сопровождаться заполненной и подписанной от руки формой участия вместе с релизом. В форме участия в отношении подписи применяется то же самое, что указано в статье 9.

Для частичного покрытия секретарских расходов премии необходимо приложить квитанцию об оплате в размере 20 евро (учтите, что инициатива не имеет спонсорской поддержки и финансируется только за счет регистраций и частной помощи желающих. Поддержите эту инициативу любой, кто добровольно желает сделать пожертвование на эту инициативу, может сделать это указанным способом).

Эту комиссию необходимо отправить оплатой на расчетный счет:

IT02D3608105138248717048740

На имя Эмануэле Франц, указав в качестве причины «Premio Alla Madre Russia».

В противном случае вы можете оплатить через PayPal на адрес электронной почты: em_franz@yahoo.it.

Все необходимо отправить не позднее 31 январь 2024 года. Результаты Премии будут сообщены Участникам не позднее весны 2024 года.

Электронная почта для отправки проектов, формы участия и квитанции об оплате: audaxedizioni@yahoo.it.

Награждение состоится весной 2024 года. Точная дата будет сообщена непосредственно участникам.

За любой другой информацией вы можете обратиться в издательство Audax по следующим адресам:

www.audaxeditrice.com

Электронная почта: audaxedizioni@yahoo.it

Телефон: +39 3516872645

Этот Тендер конкурса состоит из п. Объём: 5 страниц, во вложении — форма участия в Премии. Важное примечание: конкурс состоится, если количество заявок достигнет минимума. 10 экземпляров.

ФОРМА УЧАСТИЯ В ПРЕМИИ «РОССИИ-МАТЕРИ» 2023

Нижеподписавшиеся,
Имя: Фамилия Отчество :

Дата и место рождения:

проживаю по. адресу:

на улице, дом и кв. №:

Электронная почта:

Номер телефона:

Выбираю участие под псевдонимом:

Я заявляю, что участвую в премии «За Россию Матушку» 2023 года с работой под названием:

1) _____

2) _____

Я также заявляю, что данная Работа не опубликована и ее содержание не ущемляет достоинство других лиц, что он является единственным Автором и что он прочитал и принял Положение о Премии.

Я также заявляю, что прочитал и принял положение объявления конкурса «За Россию Матушку».

ВЫПУСК ПУБЛИКАЦИИ

Нижеподписавшийся заявляет, если он является лауреатом Премии «За Россию Матушку», передать издательству Audax, расположенному в Моджио Удинезе (UD) по адресу Виа Эрмолли, 31 (П. Ива 02530000302), права на печать работы и ее публикацию. Работы, участвующей в самой Премии «За Россию Матушку», сроком на два года. Данная публикация не повлечет за собой никаких затрат или обременений для Автора.¹ Я также осведомлен, что издательство Audax оставляет за собой право использовать присланный материал в рекламных целях, сообщать о произведениях, представляющих особую ценность, даже если они не являются победителями, а также раскрывать присланный материал в любой форме.

Я разрешаю обработку моих персональных данных в соответствии с Законодательным декретом. 196 от 30 июня 2003 г.
Место, дата Автор:

ПОДПИСЬ _____

¹ Издательство будет выплачивать Автору или лицу, имеющему на это право, в течение всего срока действия договора соответствующий авторским правам процент в размере 10 % от стоимости обложки. Отчет о продажах будет подготовлен по запросу Автора или лица, имеющего на это право, до 31 июля каждого года со ссылкой на 31 декабря предыдущего года, при условии, что в эту дату (31 декабря) Произведение было выставлено на продажу как минимум на шесть месяцев. Ликвидация относительных авторских прав произойдет после фактической оплаты продажи книготорговцами, хранителями и различными покупателями.